



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



Fecha:

REGISTRO DE ASIGNATURAS

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	ARQUITECTURA	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	Arquitectura y Urbanismo
ESCUELA:	Escuela de Arquitectura
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	
OTROS	

ASIGNATURA:

NOMBRE	DIBUJO DE PROYECTOS
CODIGO	1151
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	Optativa (Teórico/Practica)
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
REGIMEN	Semestral
PERÍODOS ACADÉMICOS	Regular e Intensivo
PRELACIONES	Materias del Primer Ciclo
UNIDADES CREDITO	Dos (2)
HORAS/SEMANA	Tres (3)
PROFESOR	



PROPOSITOS

Dibujo de Proyectos es una asignatura optativa, cuyo propósito es proporcionarle al estudiante herramientas y conocimientos básicos que le permitan desarrollar documentos gráficos para la entrega de proyectos de arquitectura sin perder de vista los valores compositivos que deben estar presentes en su composición gráfica.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Estudiar las normativas que regulan la elaboración y entrega de proyectos gráficos de arquitectura.
- Elaborar librerías cad a partir del estudio de las piezas sanitarias y mobiliario disponibles en país y de la vegetación tropical característica de la región.
- Reconocer la validez del plano técnico de proyecto como propuesta gráfica y compositiva, y revisar sus posibilidades de actualización.
- Emplear el computador como herramienta base para la producción del material gráfico, determinando los programas de manipulación de la imagen y sus diversas aplicaciones.
- Reconocer el internet como fuente de material visual complementario y medio de intercambio de información.



CONTENIDOS

Estructura del Curso

EL FORMATO	-	DIMENSIONES
	-	MÁRGENES
	-	CAJETÍN
	-	ALMACENAMIENTO
EL PLANO	-	TIPOS DE PLANOS
	-	NOMENCLATURA
	-	PLUMILLAS Y COLORES CAD
	-	COLORES DE CORRECCIÓN
	-	FUENTES
	-	ESCALAS ISO/ COVENIN/ DIN
	-	DIBUJO DE ESTRUCTURAS Y DETALLES
	-	DIBUJO DE INSTALACIONES SANITARIAS
	-	DIBUJO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y MECÁNICAS
LEYENDAS	-	CUADROS DE NOMENCLATURA
	-	CUADROS DE ACABADO
	-	LLAMADOS
	-	ACOTAMIENTOS
	-	NOTAS
	-	REFERENCIAS
	-	ÍCONOS Y SÍMBOLOS
LIBRERIAS	-	PIEZAS SANITARIAS DISP. EN EL MERCADO
	-	MOBILIARIO Y ARTEFACTOS ELÉCTRICOS
	-	VEGETACIÓN
COPIAS Y REPRODUCCION	-	XEROGRÁFICA
	-	HELIOGRÁFICA
	-	PLOTEO



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

El curso está estructurado en dos etapas:

ETAPA I: Durante este período se realizarán charlas, alternadas con talleres prácticos de aplicación de conocimientos. Paralelamente serán asignados ejercicios de 7 días de duración,

ETAPA II: Afianzados los conocimientos aportados por las charlas, su discusión en clases y práctica en talleres, se procede a ejecutar un trabajo final incorporando todas las técnicas ejercitadas. Dicho trabajo será corregido durante las dos últimas semanas y presentado como un juego de planos de proyecto

MEDIOS INSTRUCCIONALES

1. Uso obligatorio del computador como herramienta de trabajo y del formato digital como medio de elaboración y comunicación del proyecto.
2. Presentación gráfica de elementos impresos a través de medios digitales.

Primera etapa:

- Ciclo de charlas con proyección de imágenes
- Talleres prácticos para afianzamiento de los contenidos
- Asignaciones cortas semanales

Segunda Etapa:

- Asignación de trabajo final (PORTAFOLIO)
- Correcciones semanales de la propuesta
- Consignación de todo el material elaborado durante el semestre
- Entrega de trabajo final (escrito y digital)



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



EVALUACION

1. FORMATO Y ALMACENAJE	5%	
2. NOMENCLATURA DE PALNOS	10%	
3. DIBUJO DE INSTALACIONES	10%	
4. DETALLES Y NOTAS CONSTRUCTIVAS	5%	
5. TALLER. DIAGRAMACIÓN	5%	
6. LIBRERÍA. PIEZAS Y MOBILIARIO	10%	
7. LIBRERÍA. VEGETACIÓN	10%	
8. PORTAFOLIO	45%	



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



BIBLIOGRAFIA

- **UDDIN, M.S.** Técnicas de Representación de Diseño Gráfico
Distrito Federal. México.
Mc. Graw – Hill. 197 pag. Cota: Arq 1288