



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA**  
 Vice Rectorado Académico  
 Comisión Central de Currículo  
 Coordinación Central de Estudios de Pregrado



Fecha:

**REGISTRO DE ASIGNATURAS**

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
<b>CIENCIAS BÁSICAS</b>			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>			
<b>INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>ARQUITECTURA</b>	<b>X</b>	
<b>CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>			
HUMANIDADES Y ARTES			
<b>CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR</b>			
<b>CIENCIAS Y ARTES MILITARES</b>			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
<b>INTERDISCIPLINARIOS</b>			
<b>OTROS</b>			

**ADSCRIPCION O SEDE (S):**

FACULTAD O CENTRO:	Arquitectura y Urbanismo
ESCUELA:	Escuela de Arquitectura
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	
OTROS	

**ASIGNATURA:**

NOMBRE	DIBUJO DE PROYECTOS
CODIGO	1151
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	Optativa (Teórico/Practica)
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
REGIMEN	Semestral
PERÍODOS ACADÉMICOS	Regular e Intensivo
PRELACIONES	Materias del Primer Ciclo
UNIDADES CREDITO	Dos (2)
HORAS/SEMANA	Tres (3)
PROFESOR	



### **PROPOSITOS**

Dibujo de Proyectos es una asignatura optativa, cuyo propósito es proporcionarle al estudiante herramientas y conocimientos básicos que le permitan desarrollar documentos gráficos para la entrega de proyectos de arquitectura sin perder de vista los valores compositivos que deben estar presentes en su composición gráfica.

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

- Estudiar las normativas que regulan la elaboración y entrega de proyectos gráficos de arquitectura.
- Elaborar librerías cad a partir del estudio de las piezas sanitarias y mobiliario disponibles en país y de la vegetación tropical característica de la región.
- Reconocer la validez del plano técnico de proyecto como propuesta gráfica y compositiva, y revisar sus posibilidades de actualización.
- Emplear el computador como herramienta base para la producción del material gráfico, determinando los programas de manipulación de la imagen y sus diversas aplicaciones.
- Reconocer el internet como fuente de material visual complementario y medio de intercambio de información.



## CONTENIDOS

### Estructura del Curso

EL FORMATO	-	DIMENSIONES
	-	MÁRGENES
	-	CAJETÍN
	-	ALMACENAMIENTO
EL PLANO	-	TIPOS DE PLANOS
	-	NOMENCLATURA
	-	PLUMILLAS Y COLORES CAD
	-	COLORES DE CORRECCIÓN
	-	FUENTES
	-	ESCALAS ISO/ COVENIN/ DIN
	-	DIBUJO DE ESTRUCTURAS Y DETALLES
	-	DIBUJO DE INSTALACIONES SANITARIAS
	-	DIBUJO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y MECÁNICAS
LEYENDAS	-	CUADROS DE NOMENCLATURA
	-	CUADROS DE ACABADO
	-	LLAMADOS
	-	ACOTAMIENTOS
	-	NOTAS
	-	REFERENCIAS
	-	ÍCONOS Y SÍMBOLOS
LIBRERIAS	-	PIEZAS SANITARIAS DISP. EN EL MERCADO
	-	MOBILIARIO Y ARTEFACTOS ELÉCTRICOS
	-	VEGETACIÓN
COPIAS Y REPRODUCCION	-	XEROGRÁFICA
	-	HELIOGRÁFICA
	-	PLOTEO



## ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

**El curso está estructurado en dos etapas:**

ETAPA I: Durante este período se realizarán charlas, alternadas con talleres prácticos de aplicación de conocimientos. Paralelamente serán asignados ejercicios de 7 días de duración,

ETAPA II: Afianzados los conocimientos aportados por las charlas, su discusión en clases y práctica en talleres, se procede a ejecutar un trabajo final incorporando todas las técnicas ejercitadas. Dicho trabajo será corregido durante las dos últimas semanas y presentado como un juego de planos de proyecto

## MEDIOS INSTRUCCIONALES

1. Uso obligatorio del computador como herramienta de trabajo y del formato digital como medio de elaboración y comunicación del proyecto.
2. Presentación gráfica de elementos impresos a través de medios digitales.

Primera etapa:

- Ciclo de charlas con proyección de imágenes
- Talleres prácticos para afianzamiento de los contenidos
- Asignaciones cortas semanales

Segunda Etapa:

- Asignación de trabajo final (PORTAFOLIO)
- Correcciones semanales de la propuesta
- Consignación de todo el material elaborado durante el semestre
- Entrega de trabajo final (escrito y digital)



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vice Rectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



## EVALUACION

1. FORMATO Y ALMACENAJE	5%	
2. NOMENCLATURA DE PALNOS	10%	
3. DIBUJO DE INSTALACIONES	10%	
4. DETALLES Y NOTAS CONSTRUCTIVAS	5%	
5. TALLER. DIAGRAMACIÓN	5%	
6. LIBRERÍA. PIEZAS Y MOBILIARIO	10%	
7. LIBRERÍA. VEGETACIÓN	10%	
8. PORTAFOLIO	45%	



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vice Rectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



## BIBLIOGRAFIA

- **UDDIN, M.S.** Técnicas de Representación de Diseño Gráfico  
Distrito Federal. México.  
Mc. Graw – Hill. 197 pag. Cota: Arq 1288